

FICHE TECHNIQUE

LE MYSTERE DES OREADES – Cie SOUNDTRACK

Spectacle : musique et vidéo performance création décembre 2014. Durée : 1 heure 5min.

Équipe en tournée : 4 personnes au plateau plus une chargée de production.

Conception, création musicale et interprétation : Patricia Dallio
Conception, réalisations visuelles et interprétation : Mathieu Sanchez
Ingénieur du son : Xavier Bordelais
Scénographie et régie : David Gallaire
Chargée de production et diffusion : Colette Poullain
Conception lumière : Thierry Robert

Contact technique : David Gallaire 00 33 (0) 675 124 254 – davidgallaire@free.fr

Plateau : dimensions requises :
ouverture 12m, (10m est possible)
profondeur 10m bord de scène au fond de scène
hauteur sous gril 7m
pendrillonage à l'allemande jardin-cour hors espace de jeu + demi fond de scène noir
+ frise haut d'écran. Autre nous contacter.

écran vidéo centre/centre scène cadré L6m x H4m / bas de l'écran à 2,3m du sol, prévoir 2 tubes de 6m pour suspendre l'écran. Un acier en bas. (La cie apporte son écran)

dimensions requises au minimum : nous consulter (écran vidéo à fournir en fonction)
ouverture 8m
profondeur 8m
hauteur sous gril 6m.

Sol : **Tapis de danse noir obligatoire**, acteur pieds-nus. Pré-implantation obligatoire pour repos tapis et protection sol naturel. Sens Jardin/cour. Lez bord à bord de la face au lointain..

Conditions particulières* - utilisation de produits tels que : eau, talc, peinture gouache à l'eau, farine, terre, plantes, maïzena. Petite machine à fumée lourde - briquet / limaille de fer.

Les emplacements dédiés à l'utilisation de ces produits sont protégés par de la bâche de sol M1. La Cie apporte ces protections. PV classement fourni.

***Nettoyage plateau fin de chaque représentation : prévoir matériel nécessaire, point d'eau à proximité : balais, serpillères, seaux, aspirateur, éponges, essuie tout, idéal = chariot de ménage complet...**

Lumière : pré-implantation obligatoire, matériel à fournir (voir liste ci-dessous / plan en annexe)

Type	Nombre	Correcteurs	Observation	Observation 2
Par 64 cp 61	4	4x L200	ou CP62 selon H	CP 62 selon ouv.
PC 1kw	5	w	Services + Saluts	Couverture max.
PC 650w	1	L135	1 pied (h=2m)	ADB C51
Dec 613 sx	6	L135	6 pieds (h=3m)	Remplace 6x614
Dec 614	17	W + L111 + L201 + R132		Un Iris
Dec 714	1	L201		Adaptable par 614
Par 16	1	w	Sur socle au sol	Cie
Par 36 F1	1	w + L100 + Strillé	1 crochet / table	Cie

Alimentations électriques plateau directs:

un direct avant scène jardin 10 lignes (machines + lumière scéno + retour vidéo)
 un direct lointain jardin 4 lignes (machines + lumière scéno + retour vidéo)
 un direct coté ext. milieu jardin séparé 4 lignes (ordinateur + régie vidéo)
 un direct lointain cour 4 lignes (machines + lumière scéno + retour vidéo)
 un direct avant scène cour **SON séparé** 6 lignes (instruments + système son plateau)
 un direct avant scène face/jardin 1 ligne (ret. vidéo)

Son : matériel à fournir : voir annexe son.
 La compagnie apporte son système quadra HK Lucas ainsi que la console Yamaha 01V.
Voir conditions en contrat.

Instrument : volume lourd à roulettes (1,2mx0,5mx1,3m) + pieds / accessoires . Préparation et montage uniquement par la musicienne. Besoin d'un espace de 4x4m sur le plateau à cour ou un espace à proximité hors plateau à cour permettant un accès direct facile sur scène sans marches.

Vidéo : **Matériel à fournir : un vidéo projecteur avec entrée HDMI – résolution minimum WXGA (1920x1080) – 8000 lumens minimum – focal 0,8**
Un berceau d'accroche en fonction / *VP retourné.

* le système est accroché au bord plateau/dessus public, prévoir la sécurité nécessaire.

Loges : 2 loges séparées, chauffées équipées à proximité : **douches obligatoires, serviettes de toilettes,**
 catering : bouteilles d'eau de source, gâteaux, chocolat, fruits, fruits secs...

Planning : arrivée dans la salle matin J-1 – déchargement à caler en fonction du lieu, soit la veille au soir, soit le jour du montage à condition de mettre le véhicule dans un lieu sécurisé pour la nuit.

Montage : tableau ci-dessous

Horaires	J - 1	J	J + 1	J + 2 ++
9H - 13H00	Montage scéno + son + suite lumière	Mise + filage en l'état	Chargement et départ dans le cas d'une seule représentation. OU...	Départ ou suite des J
	Équipe SPE + Reg* : P/S/L Mach + Elec.	Équipe SPE + Reg* : P/S/L	Équipe SPE + Reg	
14H - 18H00	Fin montage + réglages lumière de 17 à 20H.	Raccords, répétitions, re- réglages lumière/son	Raccords, mise	
	Équipe SPE + Reg* : P/S/L Mach + Elec.	Équipe SPE + Reg* : L		
+ +	Suite si possible			
20H00 ++		Jeu	Jeu 2ème	Suite J
		Démontage à l'issue de la dernière représentation 3 Heures.	Démontage à l'issue de la dernière représentation 3 Heures.	Démontage à l'issue de la dernière représentation 3 Heures.
		Équipe SPE +Reg* : P/S/L Mach + Elec.	Équipe SPE +Reg* : P/S/L Mach + Elec.	Équipe SPE +Reg* : P/S/L Mach + Elec.

Envisager la possibilité de déborder sur l'horaire après 18H. de J-1 par la compagnie.

Personnel demandé* :

- un régisseur Plateau
- un régisseur Son / vidéo
- un régisseur Lumière
- un machiniste
- deux électros

Démontage : à l'issue de dernière représentation, compter 3 heures.

Chargement : le lendemain matin, jour du départ, prévoir une heure.

Annexe : le plan lumière sera adapté à chaque salle en fonction. Sinon plan de base fourni.

Technique en jeu :

Régie lumière : si possible en salle, pas de console lumière, bascule sur ordinateur après réglages.
(réglages sur système salle)

Régie son : en salle et sur scène gérer par ordinateur, nous consulter pour plus de détails.

Régie vidéo : ordinateur plus périphériques sur coté scène milieu jardin + autonome ipad. Prévoir un support noir 50 cm x 50 cm x 50 cm pour ordinateur + périphs.

Plateau : ipad mobile, prévoir un deuxième support noir 40 cm x 40 cm x 40 cm.

**PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT
DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU**
prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 Novembre 2002 modifié

VALABLE 5 ANS à partir du 17/02/2012

N° 15688-12

MATERIAU PRESENTE PAR : FL DECORS
31 rue Gambetta
93100 Montreuil

REFERENCE COMMERCIALE : **PN 722**

DESCRIPTION SOMMAIRE : Film en polyéthylène extrudé ignifugé dans la masse
Masse volumique : 0,95 g/cm³ à 1g/cm³
Epaisseur : 110 µm
Coloris présenté : noir

NATURE DES ESSAIS : Essai pour brûleur électrique (NF P 92503)

CLASSEMENT

M1

DURABILITE DU CLASSEMENT : non limitée a priori.

Compte tenu des critères résultant des essais décrit dans le rapport d'essai annexé n° : 15688-12 du 17/02/2012
Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L. 115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

Au Bouchet, le 17/02/2012

Chef du Laboratoire
"Essais au Feu"

Responsable de l'essai

H. BARBIER

M LUKUSA

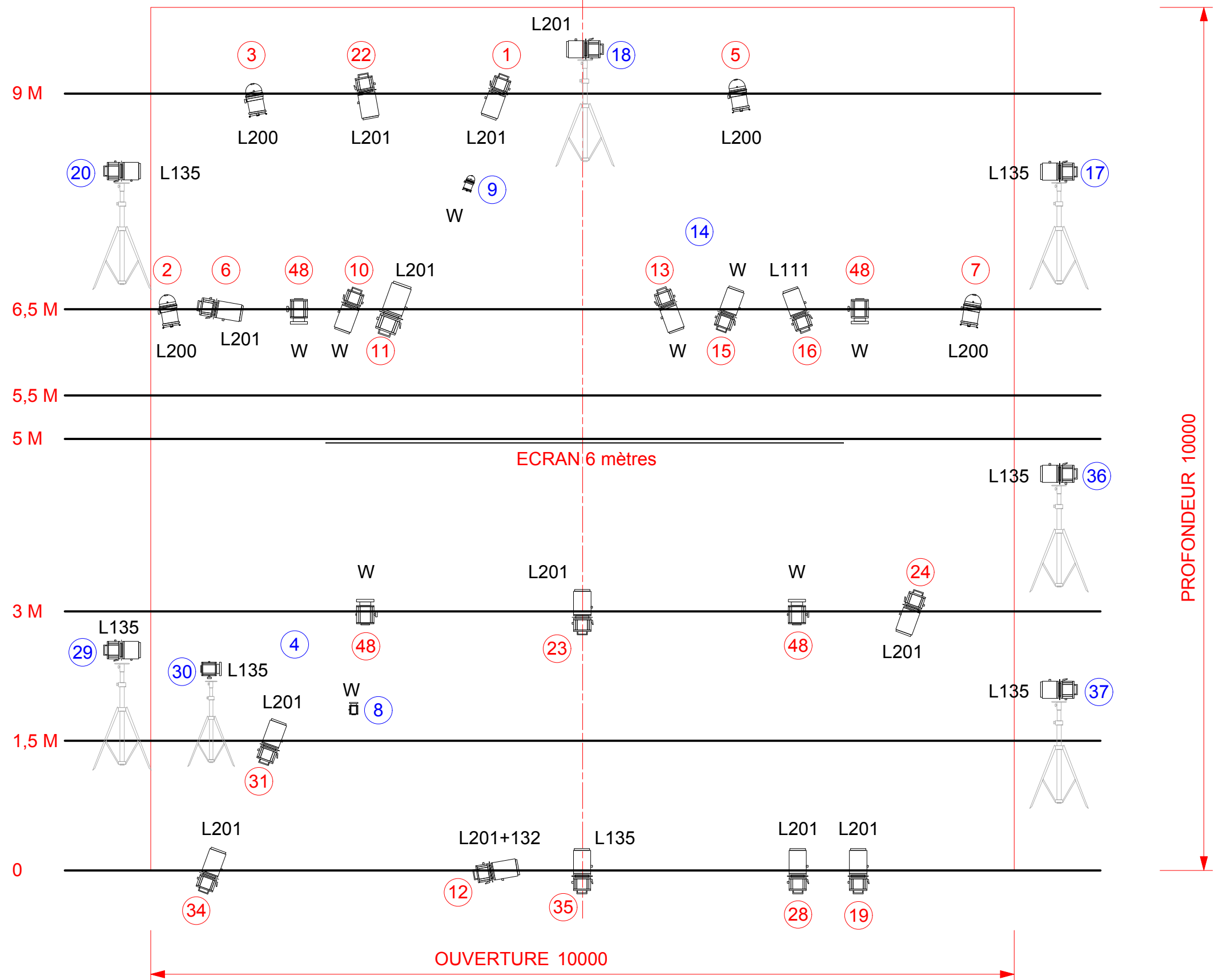
Nota : sont seules autorisées les reproductions intégrales et par photocopie du présent procès-verbal de classement ou de l'ensemble procès-verbal de classement et rapport d'essai annexé.

Ces essais ont été réalisés dans un laboratoire dont les systèmes de management de la qualité et de l'environnement sont certifiés AFNOR ISO 9001 et ISO 14001

SME - Société anonyme au capital de 159 000 000 euros - 440 513 059 RCS Paris

Siège social : 2, boulevard du Général Martial Valin - 75015 Paris Cedex 15

www.maloroux-energetiques.com - www.labo-feu.fr

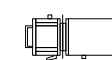


FACE EN SALLE

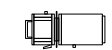
W L201

(38) (21)

LE MYSTERE DES OREADES : PLAN LUMIERE Ech: 1/50 (cotes en mm)



DEC 714 x 1



DEC 614 x 17



DEC 613 SX x 6



PC 1KW x 5



PC 650W ADB C51 x 1



PAR 64 CP 61



PAR 36 F1 x 1



PAR 16 x 1

○ lignes au grill

○ lignes au sol

LE MYSTERE DES OREADES : PLAN SCENOGRAPHIE Ech: 1/50 cotes en mm

